

# Primer “Concurso de Astrofotografía Samuel Tapia, Atacama Una Ventana al Universo”

## BASES

### PRESENTACIÓN

Como una manera de promocionar el eclipse total y parcial de sol, el turismo y la imagen de la región de Atacama, se desarrollará el primer concurso de astrofotografía astronómica de campo amplio que incorporen un paisaje característico de la Región de Atacama y de astrofotografía de espacio profundo. Denominado Primer Concurso de Astrofotografía Samuel Tapia “Atacama *Una Ventana al Universo*”. Este concurso está dirigido a aficionados y profesionales de la fotografía, astrónomos aficionados y astrofotógrafos.

### ANTECEDENTES

El concurso de Astrofotografía, Samuel Tapia, “Atacama *Una Ventana al Universo*”, pretende poner en valor de los cielos de la Región de Atacama, continuando el legado del ex presidente de la Sociedad Astronómica Orión de difundir la astronomía y las ciencias en la comunidad, así como promover los cielos más limpios del mundo.

El concurso pretende difundir la labor de aficionados y profesionales de la fotografía, astrónomos aficionados y astrofotógrafos, capturando imágenes que promueven los cielos y patrimonios de la región.

La Astrofotografía contribuye a la difusión, incentiva la práctica y el estudio de la astronomía.

### **QUIENES PARTICIPAN:**

Chilenos y chilenas de todas las edades y de todas las regiones del país, así como extranjeros residentes en Chile. Los participantes podrán ser aficionados, así como personas sin experiencia previa en astrofotografía o en la práctica de la astronomía aficionada.

### **CATEGORÍAS:**

#### ***Campo amplio:***

Podrán participar fotografías que muestren un paisaje típico de la región (playas, cordillera, dunas, parques nacionales) combinado con fotografía nocturna de larga exposición. Tomadas solo con una cámara (DSLR o Mirrorless), lente y trípode (o tracker para apilado de fotografías)

### ***Espacio profundo:***

Podrán participar fotografías de objetos astronómicos de espacio profundo como cúmulos, nebulosas, galaxias que se hayan adquirido en la región, adquiridas a través de un telescopio con una cámara a foco primario o a través de un lente telefoto, con técnicas de apilado y procesado posteriores.

### **COMO PARTICIPAR:**

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 imágenes por cada categoría y deben ser enviadas al siguiente mail: ***concursosamueltapia@gmail.com*** en formato .jpg, color RGB y a un tamaño mínimo de 20x30 cm con resolución de 240ppp, hasta el 30 de Abril 2019 23:59 horas.

Todos los participantes deberán adjuntar en su correo obligatoriamente la siguiente información:

#### **Para la categoría Campo Amplio:**

- Nombre del participante, dirección, e-mail y teléfono.
- Título de cada fotografía enviada.
- Identificación o breve descripción de lo fotografiado (cerro, cordillera, paisaje, lugar, objetos del cielo que aparecen, etc.)
- Fecha y lugar de la región donde fue sacada cada foto
- Descripción del equipamiento utilizado. (Modelo de la cámara, luces o focos, filtros, trípode, lentes, etc.)

#### **Para la Categoría Cielo Profundo:**

- Nombre del participante, dirección, e-mail y teléfono.
- Título de cada fotografía enviada.
- Identificación del objeto.
- Cantidad de fotografías y tiempo
- Descripción del equipamiento utilizado. (Modelo de la cámara, telescopio, montura, Filtros)
- Fecha y lugar de la región donde fueron adquiridas las fotografías.

Todas las imágenes presentadas deben ser inéditas, sin derechos de terceros, sobre las obras presentadas, bajo la responsabilidad de cada participante.

Las fotografías presentadas no podrán publicarse en ningún medio, ni red social, hasta el fallo del jurado y publicación de los resultados que la organización tenga previsto, siendo descalificado inmediatamente el participante que así actúe.

La organización se reserva el derecho de exigir la presentación de archivo original, TIFF, RAW o FIT para una verificación de la imagen presentada a concurso

## **DE LA REVISIÓN DE ANTECEDENTES**

Se revisarán de documentos enviados por los postulantes para confirmar que cumplen con los siguientes requisitos solicitados:

Los autores de las fotografías participantes ceden el derecho de estas

Las fotografías participantes no podrán llevar firma ni marca de agua alguna.

También se aceptarán fotografías compuestas por varias imágenes según las técnicas de **Stacking** o **Panoramas**, indicando el número total que componen la imagen.

Se permitirán retoques digitales mínimos de la fotografía (niveles, brillo y contraste), que no alteren demasiado la captura original. **No se permitirán Montajes Fotográficos Digitales que creen escenarios ficticios, pero si la técnica de apilado de un mismo cuadro para ganar mayor exposición de luz.** Los participantes autores de las fotografías ceden el derecho

### ***Criterios a evaluar:***

Serán premiadas aquellas fotografías que se destaquen en un rango de 1 a 10, según el jurado, en las siguientes áreas:

**Calidad fotográfica general:** Esta área se refiere a que la imagen tenga una buena composición, calidad de exposición visual, enfoque, desenfoque o encuadre, según el sentido de la foto, ausencia o presencia de movimiento, contraste y brillo adecuado, etc. Para la categoría **Cielo Profundo** también se considera ruido digital en la imagen y calidad del seguimiento (estrellas puntuales)

**Originalidad y creatividad:** Se premiará con más puntuación las fotos que salgan de lo común, que se atrevan a experimentar, que utilicen filtros u otros accesorios caseros, que sean sacadas en lugares excepcionales, etc.

**Descripción y título:** Originalidad en el nombre, como en el lugar donde fue tomada, dando una relación de sentido y coherencia, en lo que se busca expresar en la imagen.

**Dificultad:** para la categoría **Cielo Profundo** se evaluará también la dificultad del objeto astronómico, así como la magnitud aparente, tamaño.

### ***Del fallo***

Las postulaciones al concurso de Astrofotografía, Samuel Tapia serán analizadas por una comisión mixta integrada por: Profesionales de divulgación, difusión de la astronomía y el turismo a nivel regional y nacional.

**Carlos Araya:** Astrofotógrafo, Socio Orión, CEO AtacamAstro

**Hugo Bolados:** Astrofotógrafo, Socio Orión.

**Mario Soto:** Astrónomo Universidad de atacama.

**David Ortiz:** Encargado de Comunicaciones Par Explora Atacama, CEO Revista Tierra Cultah.

**Rodhia Cornejo:** Encargada publicidad y marketing Sernatur Atacama

## **PREMIOS:**

### **Categoría Cielo Profundo:**

- Primer Lugar: Cámara Guía/planetaria QHY5R-II-C + Guide Scope 32mm f4 + Aparición y mención en Edición Especial de Astronomía de Revista Tierra Cultah.
- Segundo Lugar: Cámara de guiado Celestron NexGuide.
- Tercer Lugar: Mascara Bahtinov 100mm + Intervalometro.

### **Categoría Campo Amplio**

- Primer lugar: Telescopio Aurora II 114 AZ + Aparición y mención en Edición Especial de Astronomía de Revista Tierra Cultah.
- Segundo Lugar: Trípode con cabezal de bola + Dew Heater 25cm
- Tercer Lugar: Dew Heater USB + Intervalometro para cámaras Canon o Nikon.

Además, una selección de las mejores fotografías, menciones honrosas, serán difundidas a través las redes sociales, de nuestros patrocinadores.

## **6. - PLAZOS Y FECHAS:**

El envío de las fotografías **será válido hasta el 30 de Abril a las 23:59 hrs.** (según hora del correo electrónico) al correo **concursosamueltapia@gmail.com**

Los ganadores se darán a conocer en el transcurso del mes de mayo de 2019, a través de redes sociales y páginas web de los patrocinadores; AtacamAstro y Sociedad Astronómica Orión, Revista Tierra Culta, Par Explora Atacama y SERNATUR. Una vez concluido la etapa de evaluación, se enviará un correo electrónico a los ganadores, las menciones honrosas y los trabajos no seleccionados.

## **7. - OTROS**

Los participantes ceden el uso de las imágenes presentadas para su publicación en medios y redes sociales en relación al concurso, así como para la promoción del mismo en años sucesivos, siempre acompañadas del nombre del autor de las mismas.

Los autores de las fotografías premiadas y a las empresas colaboradoras, ceden todos los derechos de uso para la divulgación de esta actividad, así como los valores del cielo nocturno y su protección.

Cualquier tipo de incumplimiento en alguno de los puntos descritos en las presentes bases, dejarán al participante fuera del concurso.